



Yhteisötaiteilija
Naantalin kaupungissa, 2022-2025

Naantali*



Sisällysluettelo

1. Yhteisötaide - hankkeen tavoitteet ja toiminnan ydinajatus

2. Hanke lukuina

3. Yhteistyö kaupungin sivistyspalveluiden kanssa

3.1 Kulttuuripalvelut ja kulttuuritapahtumat

3.2 Koulut ja varhaiskasvatus

3.3 Nuorisopalvelut

3.4 Kirjasto

3.5 Museo, opisto ja APIP-toiminta

4. Taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa

4.1 Lietsalan koulu ja Meidän peli

4.2 Taimon iltapäivätoiminta ja Salakielen aakkoset

4.3 Aurinkometsän päiväkotikoti ja hyönteishotelli

4.4 Livonsaaren monikulttuuriset ja yhteisölliset työpajat

4.6 Maijamäen koulun taidekollaasi

4.5 Neulegraffittitapahtuma Sukkasillaan ja Ötökät

4.7 Velkuan koulun Riemun kummeli

4.8 Suopellon koulun pihamaalaus

4.9 Naantali-päivän juhlaviirit

5. Avoimet taide- ja kulttuuritapahtumat lapsille ja nuorille

5.1 Lyhytelokuvailta

5.2 Lasten taidelauantait 2024 & 2025

6. HAAPA - yhteisöllinen julkinen taideteos

Luonnonmaan perhetalossa

7. Mediassa

8. Kiitokset

9. Projektitaiteilijoiden taideprojektit liitteenä

1. Yhteisötaide - hankkeen tavoitteet ja toiminnan ydinajatus

Aloitin työni yhteisötaiteilijana Naantalin kaupungissa maaliskuussa 2022. Kaupunki palkkasi minut saamallaan perintörahalla, jonka kohteeksi oli valittu lasten ja nuorten kulttuuri. Työtehtäväkseni tuli toteuttaa ja kehittää lasten ja nuorten kulttuuria yhteisötaiteen keinoin. Olen tehnyt tätä työtä suurella intohimolla ja sydämellä. Saamani palautteen mukaan työ on ollut merkityksellistä ja vaikuttavaa yhteistoimijoiden keskuudessa – ja sitä se on ollut myös itselleni.

Taideprojekteja ja työmuotoa suunnitellessani tavoitteeni oli tavoittaa mahdollisimman monta lasta ja nuorta taiteen tekemisen äärelle Naantalin kaupungissa. Naantali on kuntaliitosten myötä varsin laaja alue, joten työnsarkaa riitti. Tämän tavoitteen saavuttamiseksi palkkasimme projektitaiteilijoita toteuttamaan yhteisöllisiä ja osallisuutta tukevia taideprojekteja kouluihin ja varhaiskasvatuksen yksiköihin. Vuosina 2022–2024 projektitaiteilijoita palkattiin yhteensä 39. Yhdessä heidän kanssaan tavoitimme taideprojekteilla yli 3000 lasta ja nuorta!

Projektitaiteilijoiden organisoiminen ja koordinoiminen mahdollisti monien taideprojektien toteutumisen kaupungissa. Samalla kaupunki työllisti ammattitaiteilijoita, ja lapset sekä nuoret pääsivät näkemään taiteilijoiden työskentelyä – ja mikä parasta: kokemaan itse taiteen tekemistä yhteisöllisin menetelmin. Projektitaiteilijoiden työskentelyn lisäksi työskentelin itse eri yhteisöjen parissa heidän tarpeidensa ja toiveidensa pohjalta. Tämän raportin lopussa olen esitellyt kaikki taideprojektit.

Lähtökohtaisesti minulle oli myös tärkeää tehdä yhteistyötä mahdollisimman laajasti ja eri tahojen kanssa. Yhteisötaiteilijana koin isona rikkautena eri yhteisöjen ammattilaisten avoimen suhtautumisen taidetyöskentelyyn ja sen vaikuttamismahdollisuuksiin. Eri ikäisten lasten ja nuorten kanssa työskennellessä oli tärkeää, että työskentelyä tukivat ryhmän aikuiset, jotka tunsivat lapset ja nuoret hyvin. Se sujuvoitti työskentelyä. Tein yhteistyötä mm. koulujen, varhaiskasvatuksen, kirjaston, museon, kuvataidekoulun, nuorisopalveluiden ja iltapäivätoiminnan kanssa. Heidän kanssaan toteutetut monenlaiset projektit ja tapahtumat onnistuivat hyvän yhteistyön ansiosta. Eri alojen ammattilaisten näkemykset ja osaaminen rikastuttivat taideprojekteja merkittävästi. Mm. opettajien pedagoginen ymmärrys, nuorisotyöntekijöiden tuntemus nuorten maailmasta sekä varhaiskasvatuksen sensitiivinen työote toivat projekteihin uusia näkökulmia ja syvensivät niiden vaikuttavuutta.

Koko hankkeen ajan olen saanut todistaa, miten merkittävä rooli taiteella ja kulttuurilla voi olla lasten ja nuorten arjessa. Taide ei ole vain tekemistä – se on kokemista, osallistumista ja yhdessä olemista. Juuri siksi kunnan kannattaa panostaa lastenkulttuuriin. Taide ja kulttuuri vahvistavat lasten ja nuorten hyvinvointia, tukevat oppimista ja tarjoavat mahdollisuuksia osallisuuteen. Ne rakentavat siltoja ihmisten välille ja antavat tilaa tunteille, ilolle ja luovuudelle.

Kulttuurihyvinvoinnin tutkimus osoittaa, että taide voi edistää lasten ja nuorten psyykkistä, sosiaalista ja emotionaalista hyvinvointia. Taide tarjoaa välineitä tunteiden käsittelyyn, identiteetin rakentamiseen ja yhteisöllisyyden kokemiseen. Erityisesti yhteisötaiteen menetelmät tukevat osallisuutta ja vahvistavat kokemusta kuulluksi tulemisesta. Kun taide tuodaan osaksi arkea, se voi toimia ennaltaehkäisevänä ja voimaannuttavana tekijänä. Lastenkulttuuriin panostaminen ei siis ole vain kulttuuriteko – se on hyvinvointiteko, joka tukee kasvua ja oppimista!

Tähän raporttiin olen pyrkinyt mahdollistamaan tämän koko kolmivuotisen matkani yhteisötaiteilijana Naantalissa. Raportissa näkyvät julisteet ja mainokset ovat myös käsialaani. Työn ohessa pidin graafisen suunnittelun tekemisestä ja sen tuomasta visuaalisesta ilmeestä työlleni.

Haikein mielin, mutta kaikesta upeista kokemuksista onnellisena, päätän tämän hankkeen Naantalissa kaupungin yhteisötaiteilijana. Toivon, että tulevaisuudessakin Naantalissa mahdollistetaan taideprojektien toteutuminen lasten ja nuorten arjessa – että he saavat jatkossakin tilaisuuksia osallistua, innostua ja kasvaa taiteen äärellä.

♡: Heidi Häyry



2. Hanke lukuina

**2022-
2025**

Hankkeen kesto

52

Yhteisöllistä
taideprojektia

Yli
500

Taidetyöpajaa

3314

osallistuvaa
lasta ja nuorta

7

avointa taide- ja
kulttuuritapahtumaa

37

työllistettyä taiteen
ammattilaista

3. Yhteistyö kaupungin sivistyspalveluiden kanssa

Yhteistyö kaupungin eri toimijoiden kanssa on ollut keskeinen osa hankkeen toteutusta. Olen saanut työskennellä monien eri yksiköiden ja ammattilaisten kanssa, ja yhteistyö on ollut paitsi antoisaa, myös välttämätöntä hankkeen onnistumisen kannalta. Se on mahdollistanut monipuolisten näkökulmien yhdistämisen ja vahvistanut taiteen roolia yhteisöllisyyden rakentajana. Yhteisötaiteilijana minulle oli tärkeää, että taidetyöskentely tavoittaa mahdollisimman laajasti Naantalin lapset ja nuoret. Tästä syystä olen tehnyt yhteistyötä muun muassa koulujen, varhaiskasvatuksen, kulttuuritoimen, nuorisopalveluiden, kirjaston, museon, opiston sekä aamu- ja iltapäivätoiminnan kanssa.

3.1 Kulttuuritoimi ja kulttuuritapahtumat

Julkinen taide

Naantalin kaupunki järjesti julkisen taiteen kaksiosaisen kilpailun vuonna 2022, jonka koordinoinnissa olin mukana. Kilpailussa etsittiin ammattitaiteilijoita toteuttamaan julkiset taideteokset kahteen eri kohteeseen: Luonnonmaan perhetalolle ja Kalevanniemen perhetalon varhaiskasvatuksen yksikköön. Tehtävänäni oli organisoida taidekilpailun käytännön toteutusta, koordinoida hakemuksia sekä toimia yhteyshenkilönä taiteilijoiden ja tilaajan välillä.

Kulttuuriväylä

Vuonna 2024 päivitimme Naantalin kaupungin kulttuurikasvatusohjelman, Kulttuuriväylän. Ohjelmaa haluttiin kehittää palvelemaan entistä paremmin esi- ja peruskouluja, joten työstimme sitä monialaisessa työryhmässä. Vastasin Kulttuuriväylän taitosta ja visuaalisesta ilmeestä. Ohjelman tueksi loimme myös kaksi kertaa lukukaudessa ilmestyvän uutiskirjeen, joka tuo esiin kulttuurikasvatusohjelman ajankohtaisia asioita ja tukee sen jalkautumista arkeen.



Lux Gratiae 2024

Valotaideteos useamman koulun kanssa

Syksyllä 2024 kutsuin kaikki Naantalin koulut mukaan yhteisöllisen valotaideteoksen tekemiseen osaksi Lux Gratiae -tapahtumaa. Projektiin osallistuivat Maijamäen, Merimaskun, Suopellon ja Velkuan koulut sekä Luonnonmaan perhetalon ja Kalevanniemen yksiköiden aamu- ja iltapäivätoiminnot.

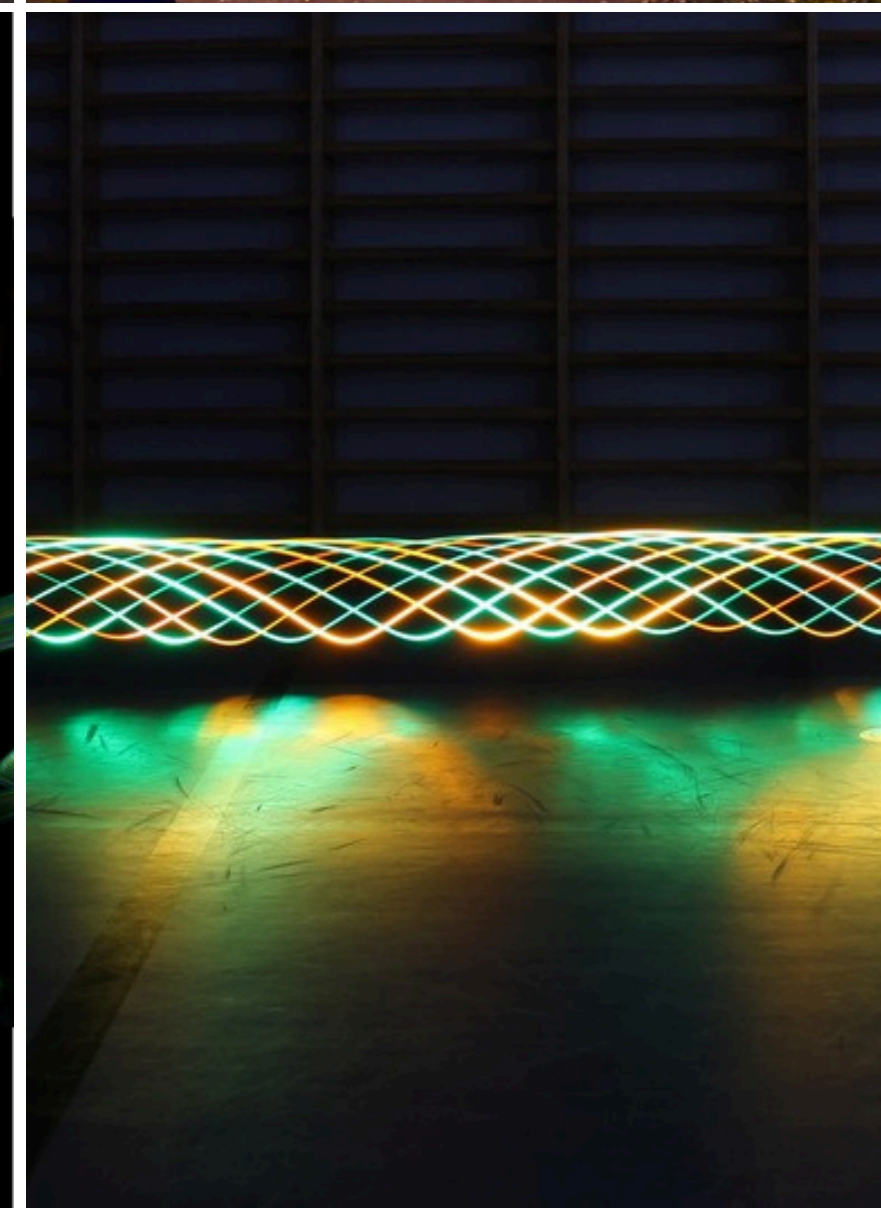
Yhteistyössä Flowers of Life -valotaideryhmän kanssa toteutettu teos kokosi yhteen yhteensä 110 lasta, jotka loivat omat osansa suureen valotaideteokseen. Teos ripustettiin Naantalin Puistotielle 25.–27.10. Lux Gratiae -tapahtuman ajaksi, ja se sai runsaasti positiivista palautetta. Valoteos herätti ihastusta ja tarjosi tekijöilleen merkityksellisen kokemuksen osallisuudesta ja yhteisestä luomisesta.

Lux Gratiae 2025

Valon voima, Sankaritarinoita

Keväällä 2025 järjestin valotaidetyöpajoja Maijamäen TOI-luokalle yhteistyössä Jukka Laineen (Valopaja) kanssa. Jukka johdatti oppilaat valotaiteen maailmaan ja opetti heille varjokuvien sekä valomaalausten tekemistä. Oppilaat valitsivat työpajojen teemaksi "Sankarit", ja jokainen sai luoda oman valovarjoasetelmansa sekä osallistua valomaalausmuotokuvaan itse valitsemassaan sankariasussa tai rekvisiitan kanssa.

Työpajoissa syntyneistä valokuvista ja making of -videosta kootaan valokuvanäyttely, joka nähdään syksyllä 2025 Naantalin Taidehuoneella osana Lux Gratiae -tapahtumaa.



3.2 Koulut ja varhaiskasvatus

Projektitaiteilijat vuosina 2022 - 2024

Perintörahoilla palkkasimme yhteensä 39 ammattitaiteilijaa työskentelemään kouluissa ja päiväkodeissa lasten ja nuorten kanssa. Tavoitteena oli tarjota taiteilijoille työmahdollisuuksia sekä tuoda taide lähemmäs lasten ja nuorten arkea. Taiteilijoiden työskentely otettiin hyvin vastaan kouluissa ja varhaiskasvatuksessa. Taidetyöskentelyt tarjosivat pitkäjänteisiä projekteja, jotka opettajien palautteen mukaan haastoivat oppilaita sopivasti ja toivat kaivattua vastapainoa hektiseen ja nopeatempoiseen kouluarkeen. Vaikka saman teeman äärelle palaaminen saattoi toisinaan tuntua oppilaista puuduttavalta, se tarjosi heille mahdollisuuden syventyä aiheeseen ja nähdä, miten huolellinen prosessi vaikuttaa lopputulokseen.

Taideprojektien tavoitteena oli tukea koulujen ja varhaiskasvatuksen taidekasvatusta sekä mahdollistaa lapsille ja nuorille työskentely ammattitaiteilijan johdolla.

Projektitaiteilijat hakivat tehtävään Kuntarekryn kautta ja toteuttivat itse suunnittelemansa osallistavan taideprojektin. Kukin projekti sisälsi 12 työpajaa, joissa työskenneltiin taiteilijan valitseman teeman ja menetelmän parissa ennalta valitussa ryhmässä. Toteutukseen valikoitui hyvin monipuolisia tekniikoita ja taidealoja – sanataiteesta elokuvan tekemiseen. Taideprojektit on esitelty raportin lopussa.



3.3 Nuorisopalvelut

Nuorisopalveluiden kanssa olemme kehittäneet useita yhteistyön toimintamuotoja. Naantalin lukiolla osallistuivat etsivien nuorisotyöntekijöiden järjestämälle kahvivälkälle ja pidin nuorille vapaamuotoista ”luovaa välkkää”. Luovilla välitunneilla lukiolaiset saivat osallistua pienimuotoiseen ohjattuun luovaan työskentelyyn, jonka tarkoituksena oli tarjota rentouttava hetki taidetyöskentelyn äärellä. Luoville välkille osallistui noin 15 oppilasta, ja työpajoja järjestettiin neljä kertaa syksyllä 2023. Koin, että rauhallisille luoville hetkille keskellä koulupäivää oli tarvetta ja saamani palaute oli hyvää.

Kesällä 2024 järjestimme nuorisopalveluiden kanssa graffitimaalausleirin nuorille. Leiriä ohjasi kuvataiteilija Matti Lankinen, joka oli tuttu useammalle nuorelle aiemmista projekteista. Leirin aikana Matti ja nuoret maalasivat teoksen nuorisovaltuuston toiveesta toteutettuun luvalliseen graffitiseinään. Leiristä saimme paljon positiivista palautetta – osallistujat saivat uusia ystäviä, joiden kanssa he viettivät aikaa myös vapaa-ajalla.

Lisäksi olen ollut useana vuonna nuorisotyöntekijöiden apuna yläkoulujen ryhmäytämispäivissä. Olemme toteuttaneet muun muassa runomuotokuvia ja silppumuotokuvia oppilaiden kanssa, tarjoten luovia tapoja tutustua toisiinsa ja vahvistaa ryhmähenkeä.



Nuorten Kulttuuriklubi 2025

Nuorten Kulttuuriklubi syntyi haaveistani viedä nuoria taide- ja kulttuurielämysten pariin. Yhteistyössä nuorisopalveluiden kanssa idea sai ympärilleen rakenteet, ja toimintamuoto käynnistyi. Nuorten Kulttuuriklubia organisoin minä kulttuuripalveluista ja nuorisotyöntekijä Marko Laihin nuorisopalveluista. Suunnittelimme kevätkesälle 2025 retkiohjelmiston, jonka ideana oli toimia matalan kynnyksen kulttuurikasvatustoimintana. Ohjelman sisältöön pääsivät myös nuoret itse vaikuttamaan.

Tavoitteenamme oli mahdollistaa taiteesta ja kulttuurista kiinnostuneille 12–17-vuotiaille nuorille samanhenkinen ryhmä, jonka kanssa tutustua erilaisiin taide- ja kulttuurikohteisiin yhdessä.

Lisäksi yhteisötaiteilijana pidin taidetyöpajoja, joiden teemana oli ryhmäyttäminen, yhteisöllisyys ja taideretkien teemat. Kulttuuriklubi oli maksutonta toimintaa, ja mukana oli aktiivisesti 15 nuorta. Nuoret kutsuivat myös kavereitaan mukaan retkille, mikä kertoi toiminnan tarpeellisuudesta ja innostavuudesta.

Vuonna 2025 vierailimme muun muassa Turun Nuoren Teatterin näytelmässä Eläinten vallankumous, Tanssiteatteri ERIn esityksessä Viidakkokirja, yhteisötaideteoksessa Aikamatka 20360, Turun taidemuseon Mikä väri! -kokoelmanäyttelyssä sekä Naantalissa sijaitsevassa Casa Haartmanissa. Nuorten toiveesta järjestimme myös taidetyöpajoja monitoimitalolla, “Monnarilla”.



Kulttuuriklubilaisilta kerättyä palautetta:

Siis parasta on se, että on joku porukka, jonka kanssa voi lähteä jonnekin.

(Kulttuuriklubilainen, 2025)

Kulttuuriklubi on tuonut edes jotain tekemistä, muuten ois voinut vaan istua kotona ja en olis nähnyt hienoja teoksia, jotka nähtiin yhdessä.

(Kulttuuriklubilainen, 2025)

Mun mielestä on ollut tosi kivaa ja on päässy kiertelemään erilaisissa paikoissa hyvän porukan kanssa. Onneksi ilmoittauduin mukaan tähän!

(Kulttuuriklubilainen, 2025)





3.4 Kirjasto

Naantalin kirjastossa toteutimme yhteistyössä teemaviikkoja vuosina 2022, 2023 ja 2024. Jokaisella viikolla oli oma kantava teemansa: runous, rauha ja ympäristö.

Vuonna 2022 järjestettiin Runo-viikko, jonka ohjelmaan kuului sanataideohjaajien vetämiä työpajoja Naantalin peruskoululaisille. Työpajoissa syntyneet runot koottiin kirjaston omaan runopuuhun, joka jäi pysyväksi osaksi kirjaston toimintaa – ilahduttavasti se on ollut käytössä myös myöhemmin. Runo-viikko toteutettiin yhteistyössä Kirjantalon sanataiteilijoiden kanssa.

Vuonna 2023 teemana oli rauha. Lastenosastolla nähtiin nukketatteritaiteilija Elviira Davidowin Ihmisiksi-aidenäyttely, ja hän järjesti rauhankasvatuksellisia työpajoja koululuokille. Työpajoissa lapset pääsivät tekemään varjoteatterin keinoin mielenosoituskylttejä tärkeiksi kokemistaan asioista. Lisäksi Elviira esitti koskettavan ja puhuttelevan Houkka-nukketatteriesityksen pääkirjastolla.

Vuonna 2024 teemaviikko linkittyi kirjaston ilmastohankkeeseen. Taiteilija Outi Puro ohjasi avoimen roskataidetyöpajan, jossa kuntalaiset saivat osallistua yhteisen lampunvarjostimen rakentamiseen ylijäämämuoveista. Teos jäi ilahduttamaan kirjaston lastenosastoa. Työpajan tavoitteena oli nostaa esiin ilmastoystävällisiä tekoja ja kannustaa luovaan kierrätykseen.



Kaikki yhteisötaiteilijan järjestämät tapahtumat ovat olleet erittäin laadukkaita ja ammatillisesti toteutettuja. Erityisen ilahduttavaa on ollut se, että tapahtumia on ollut mahdollista toteuttaa myös saaristo-kirjastoissa, joissa tapahtumatarjonta on muutoin ollut resurssien puutteessa vähäisempää.

(Kirjastonhoitaja Anna Hilska)

3.5 Museo, opisto ja APIP-toiminta

Työskentelin Naantalin museolla kesäisin Lasten museopäivässä sekä loma-aikoina järjestäen erilaisia avoimia taidetyöpajoja lapsille ja nuorille. Lisäksi olen tehnyt museon lasten tapahtumiin kuvituksia.

Naantalin opiston lasten ja nuorten kuvataidekoulun kanssa tein yhteistyötä Lasten taidelauantai -tapahtumassa. Kuvataidekoulu ohjasi tapahtumissa taidetyöpajan. Yhteistyö kuvataidekoulun kanssa mahdollisti laadukkaan taidekasvatuksen tuomisen osaksi tapahtumia. Tapahtumista lisää kohdassa “5. Avoimet taide- ja kulttuuritapahtumat lapsille ja nuorille”.

Olen tehnyt yhteistyötä myös aamu- ja iltapäivätoiminnan kanssa. Organisoin ja toteutin eri yksiköille yhteisöllisiä taideprojekteja, joissa lapset pääsivät vaikuttamaan omaan ympäristöönsä taiteen keinoin. Lisäksi sain osallistua kolmena vuonna ohjaajien koulutuspäivään, jossa sain kertoa taidetyöskentelyn hyödyistä sekä ohjata ohjaajille erilaisia inspiroivia taidetehtäviä. Tavoitteeni oli korostaa ohjaajille taiteen merkitys osallisuuden, vuorovaikutuksen ja hyvinvoinnin tukemisessa.



4. Taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa

Näiden reilun kolmen vuoden aikana työskentelin usean eri yhteisön kanssa erilaisten taideprojektien parissa. Suunnittelin ja ohjasin yhteisötaiteelliset projektit siten, että ne tukisivat yhteisön toiveita ja tarpeita.

4.1 Lietsalan koulu ja Meidän peli

Keväällä 2022 toteutimme Lietsalan koulussa inspiroivan taideprojektin 3.–6.-luokkalaisten kanssa. Projekti alkoi työpajoilla, joissa kaikki koulun oppilaat pääsivät pienryhmissä suunnittelemaan pelejä. Oppilaat äänestivät suunnitelmista neljä parasta, joista opettajat valitsivat toteutukseen tulevan pelin. Lopulta kaksi eniten ääniä saanutta pelisuunnitelmaa yhdistettiin yhdeksi ehjäksi kokonaisuudeksi.

Toukokuun auringon paahteessa maalasimme oppilaiden kanssa pienryhmissä toiminnallisen ja yhteisöllisen maalauksen. Koulun pihaan syntyi oppilaiden suunnittelema peli, joka kutsui leikkimään yhdessä välitunneilla. Vaikka teos kului odotettua nopeammin huoltokoneiden harjauksen vuoksi, se toi iloa erityisesti niille, jotka olivat olleet mukana sen toteuttamisessa.

Taideprojektiin osallistui noin 100 oppilasta. Projektissa tärkeää oli, että lapset pääsivät itse vaikuttamaan omaan ympäristöönsä ja saivat kokemuksen siitä, että heidän äänellään ja ajatuksillaan on merkitystä. Yhteinen työskentely lisäsi yhteisöllisyyttä ja toi hyvää tunnelmaa koulun ilmapiiriin.



4.2 Taimon iltapäivätoiminta ja Salakielen aakkoset

Syksyllä 2022 Taimon koulun iltapäivätoiminnasta esitettiin toive saada tehdä yhdessä taidetta. Suunnittelin taideprojektin, jossa korostuivat sekä ohjaajien näkemykset toiminnan tarkoituksesta ja arvoista, että lasten kokemus osallisuudesta ja vaikuttamisesta.

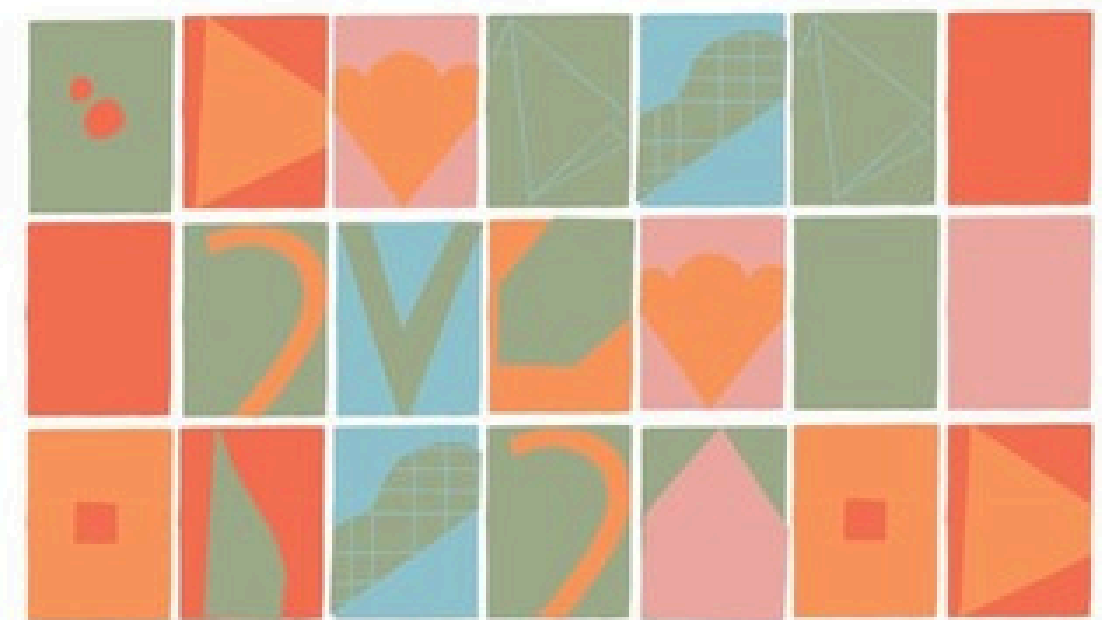
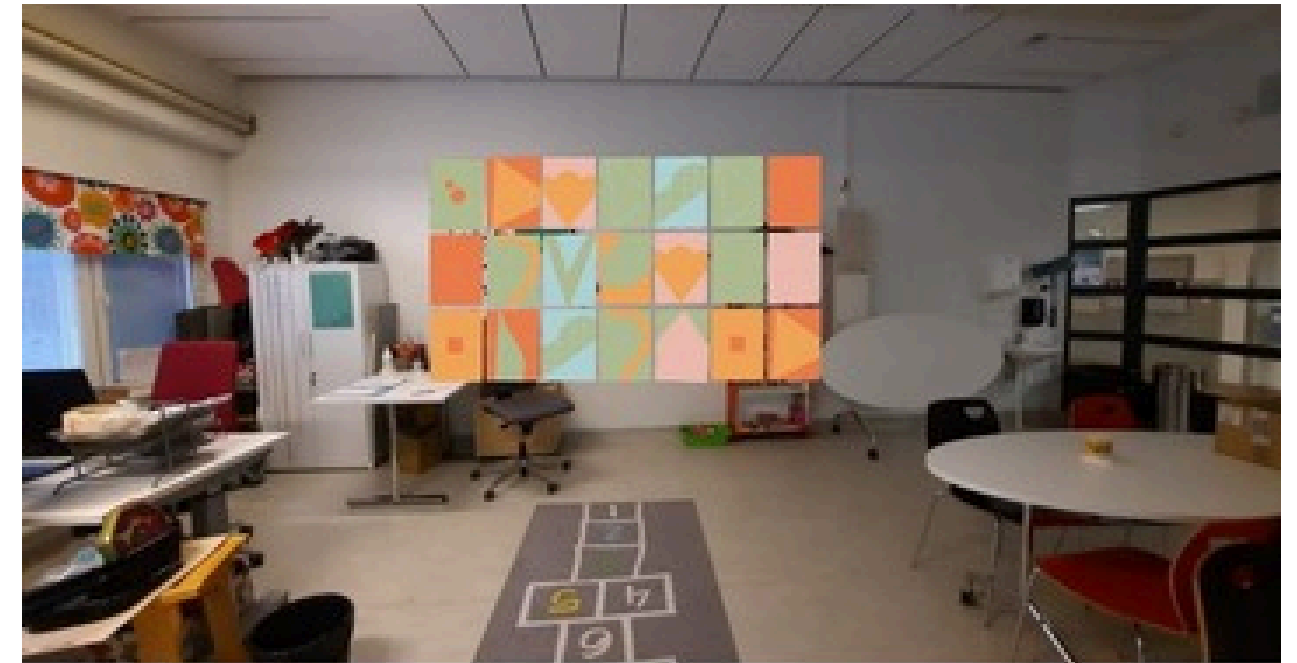
Aloitimme projektin työpajalla iltapäivätoiminnan ohjaajien kanssa. Pohdimme yhdessä heidän toimintansa teemoja ja kasvatuksellisia tavoitteita. Työpajassa ohjaajat saivat erilaisten kysymysten kautta muotoilla lauseen, joka kuvastaisi heidän työnsä ydintä – mitä he toivovat lasten lukevan joka päivä ippe-tilan seinästä? Lopulta ohjaajat päätyivät lauseeseen: "Ystävä, olet arvokas!"

Lapsille järjestin työpajoja, joissa askartelimme salakielen aakkosia – uudenlaisia kirjaimia, joista sommittelin kokonaisuuden seinämaalaukseen. Maalasimme teoksen yhdessä lasten kanssa iltapäiväkerhon tilan seinään. Lopuksi järjestimme teoksen julkistamistilaisuuden lapsille. Projektin eri vaiheisiin osallistui noin 70 lasta. Tärkeää oli, että lapset pääsivät vaikuttamaan omaan ympäristöönsä ja saivat kokemuksen siitä, että heidän ajatuksillaan ja luovuudellaan on merkitystä.



Lapsiryhmän työskentely pitkäjänteisesti opetti myös henkilökunnalle tämän tyyppisen työskentelyn etuja. Mahdollisti keskittymisen taiteen tekemiseen monipuolisilla menetelmillä ja tutkimisen kautta.

(Anonyympipalaute erääseen taideprojektiin osallistuneelta henkilöltä)



4.3 Aurinkometsän päiväkoti ja hyönteishotelli

Keväällä 2023 toteutimme yhteisöllisen taideprojektin Aurinkometsän päiväkodissa. Päiväkodin piha oli juuri remontoitu, ja sinne oli suunniteltu kasvulaatikoita, joihin lapset pääsivät kevään myötä istuttamaan hyötykasveja. Suunnittelin kasvulavojen läheisyyteen hyönteishotellin, joka tukisi sekä hyönteisten että kasvien hyvinvointia.

Projektin aikana järjestin päiväkodin seitsemälle ryhmälle metsäretken, jossa etsimme yhdessä "Papatuista" – hyönteistä, joka oli piiloutunut lähimetsään. Metsässä lapset keräsivät innokkaasti materiaaleja Papatuisen kotiin, ja yhdessä rakensimme hyönteishotellin.

Tämän projektin tavoitteena oli opettaa lapsille hyönteisten merkityksestä ekosysteemille, lähimetsän tärkeydestä ja vahvistaa lasten ja luonnon välistä suhdetta. Halusin myös edistää empatiakasvatusta ja luoda päiväkodin pihaan taideteoksen, joka muistuttaa pienten eliöiden tärkeydestä elinympäristössämme.

4.4 Livonsaaren monikulttuuriset ja yhteisölliset työpajat

Järjestimme yhdessä Livonsaaren kyläyhdistyksen kanssa avoimia taidetyöpajoja kyläyhdistyksen tunnelmallisessa keltaisessa kylätalossa. Taidepajojen tarkoituksena oli toimia matalankynnyksen toiminta, jossa Livonsaareen sotaa pakooneet muuttaneet ukrainalaiset ja paikalliset pääsivät tutustumaan toisiinsa mukavan yhteisen tekemisen äärellä.

Työpajoissa tunnelma oli mukava ja osallistujat nauttivat isolle pohjalle maalaamisesta rauhallisen musiikin soidessa taustalla.



Kuvat ja hyönteishotellin puukehikko: Iiro Tujula

4.5 Neulegraffititapahtuma Sukkasillaan ja Ötökät

Naantalissa järjestettiin Sukkasillan -neulegraffititapahtuma kesällä 2022. Toteutimme Karvetin koulun iltatoiminnan järjestämän kesäkerholaisten kanssa kyseiseen tapahtumaan. Jokainen kesäkerholainen toi kerhoon mukanaan yhden vanhan villasukan, joista lapset tekivät oman ötökän. Jokainen ötökkä oli uniikki ja oppilaat saivat suunnitella ötökälle mm. persoonallisuuden ja muuta erityistietoa.

Ötökät kiinnitettiin Naantalin kirkkopuiston puuhun kiipeilemään. Ötökkäpuuhun kiinnitettiin myös Ötökkökirja, jossa oli jokaisen ötökän kuva sekä tiedot. Ötökät olivat valloittavia!



Taideprojekti oli innostava, näkökulmia avaava, mallia omaan työskentelyyn. Vieraileva taiteilija toi menetelmällisesti uusia juttuja koko henkilökunnan pohdintaan.

(Anonyymipalaute erääseen taideprojektiin osallistuneelta henkilöltä)



4.6 Maijamäen koulun taidekollaasi

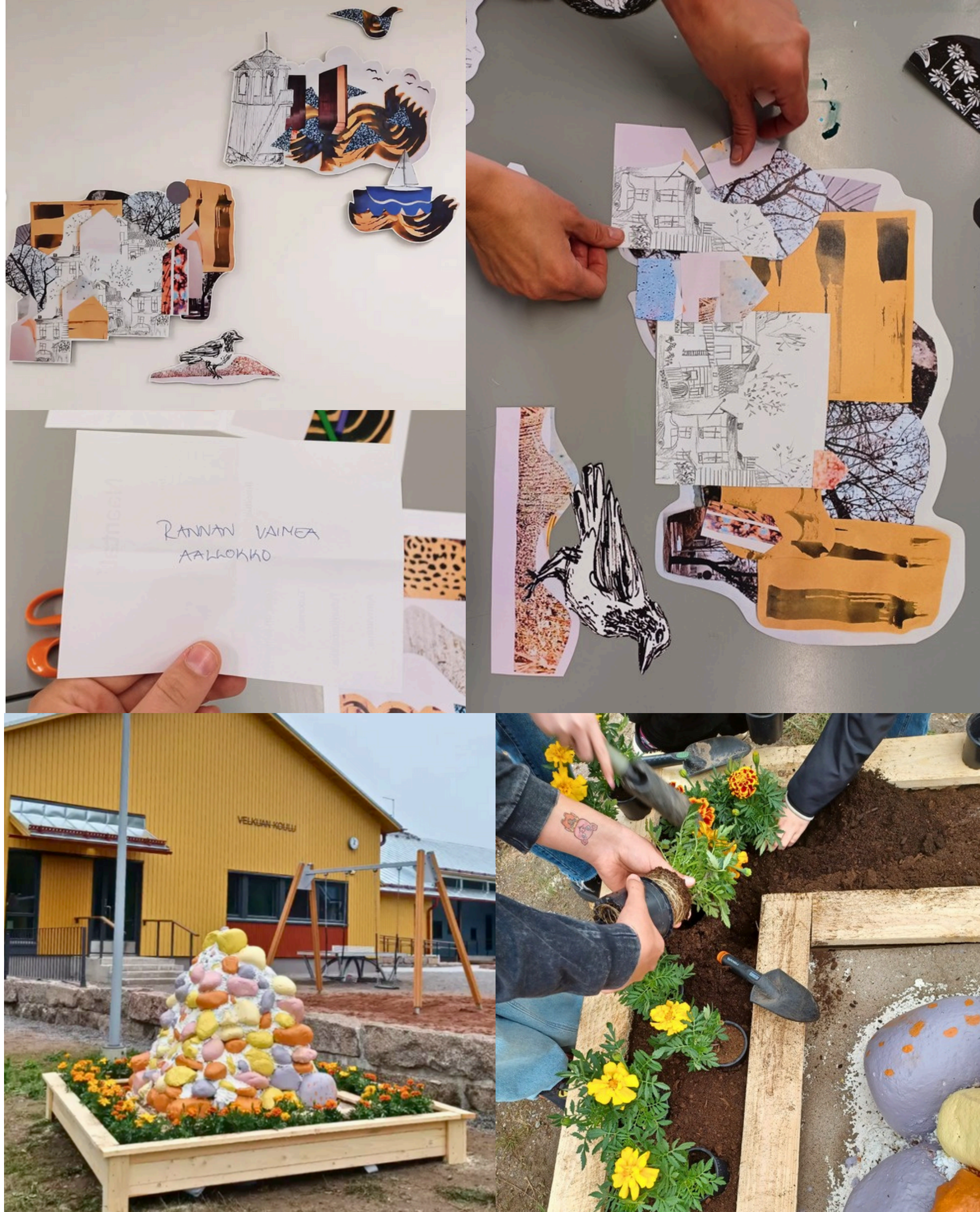
Vuonna 2023 Maijamäen koulun oppilaista koostuva ryhmä toteutti yhteisöllisen taideteoksen Naantalın terveyskeskuksen osastolle. Työpajoissa ryhmä tutki viivaa ja rytmiä, värejä ja muotoja. Työskentelyyn sisältyi omien siveltimien tekeminen ja ryhmä nimesi tekniikan “läästän” taiteeksi.

Teemaksi ryhmä keräsi terveyskeskuksen potilaiden, henkilökunnan ja vierailijoiden muistoja Naantalissa asumisesta ja kasvamisesta. Näistä nuoret toteuttivat kollaasi-tekniikalla kaksi teosta, joita katsomalla voi mielikuvamatkata muistoihin Naantalın kirkkopuistoon tai meren rannalle. Teos koostuu maalauksista, piirroksista ja valokuvista, joita nuoret työstivät keväällä 2023.

4.7 Velkuan koulun Riemun kummeli

Velkuan koulun teemat ovat Rauha, Rohkeus ja Riemu. Yhteisötaideprojektissa maalasimme koko koulun kanssa Riemun kummelin, jonka avulla voi paikantaa riemun löytyvän Velkuan koululta.

Riemun kummelin ympärille rakennettiin projektin yhteydessä kukkapenkki ja joka vuosi kevätjuhlassa kukkapenkkiin istutetaan jokaisen oppilaan kunniaksi kukkastipendi. Jokainen lapsi on riemu koululle, jokainen lapsi on stipendinsä ansainnut!



4.8 Suopellon koulun pihamaalaus

Suopellon koulun pihaan toteutettiin pihamaalaus kuviksen valinnaisryhmän kanssa. Teoksen nimi on Kalat kivetyksessä. Ryhmäläiset tekivät pienryhmissä erilaisia ehdotuksia pihamaalauksesta ja koko koulu sai äänestää toteutukseen tulevan teoksen.

Tekijät kertoivat, että teoksen taustalla on ajatus siitä, että käärme kuvaa ahdistusta ja kalat kuvastaa sitä, että ihminen voi hypätä ahdistuksen yli = ahdistava tunne menee ohi ja siitä selviää kyllä. Kaunis ja rohkeaseva teema yläkoulun pihalle muistuttamaan siitä, että kaikesta selviää.



4.9 Naantali-päivän viirit

Naantalin 579-vuotissyntymäpäivän kunniaksi lapset ja nuoret tekivät viirejä vuonna 2022 juhlatunnelmaa luomaan! Viirinauhoja on yhteensä 56 kpl. Viirit on ripustettu kirkkopuistoon vuosina 2022-2024.

Mukana: Kuparivuoren koulu ja eskarit, Kultarannan koulu, Nuhjalan päiväkotit, Lietsalan ippe ja eskarit, Merimaskun ukrainalaisten lasten kerho, Suovuoren päiväkotit, Rymättylän päiväkotit, Merimaskun eskarit, Soinisten ja Taimon päiväkodit, Tammiston päiväkotit, Viialan päiväkotit ja Maijamäen koulu.



5. Avoimet taide- ja kulttuuritapahtumat lapsille ja nuorille

5.1 Lyhytelokuvailta

27.9.2023 järjestin kaikille avoimen LYHYTELOKUVAILLAN Kristoffer -salissa, jossa näytettiin valkokankaalla kolme naantalilaisten nuorten tekemää lyhytelokuvaa. Yleisöä paikalla oli 95 henkilöä.

Elokuvat olivat nimeltään: Rypyt eivät katoa teipillä (25min), Kahvi (8min) ja Kollaan karjut (1h18min). Kaikki elokuvat oli kuvattu tai saatu valmiiksi vuoden 2023 aikana. Kahvi -elokuva oli projektitaiteilija Ville Venhon taideprojekti Maijamäessä keväällä 2023. Lyhytelokuvailtaan saimme Lindströmiltä sponsorina punaiset matot, jotta nuoret elokuvantekijät saivat kävellä saliin juhlallisesti.



Naantalilaisten nuorten lyhytelokuvat (2023) valkokankaalla!

LYHYT- ELO- KUVA- ILTA

27.9.23

Kristoffer-salissa, opintie 2 / klo 18.00
K13 / Vapaa pääsy

RYPYT EIVÄT KATOA TEIPILLÄ (25 min)

Elokuva opettajasta, joka etsii itseään.

KAHVI (8 min)

Trilleri oppilaista, jotka unohtivat tehdä läksynsä ajoissa.

KOLLAAN KARJUT (1h 18min)

Historiaa kunnioittava elokuva talvisodasta.

Väliajalla
tarjoilua!

Tutustu elokuviin:
www.naantali.fi/lyhytelokuvailta

Naantali*

5.2 Lasten taidelauantait 2024

Lasten Taidelauantai -tapahtumat järjestettiin, jotta perintörahalla tuotettava taide ja kulttuuri olisi saavutettavaa kaikille naantalilaisille lapsiperheille. Tein tapahtuman organisoinnissa yhteistyötä Naantalin opiston kuvataidekoulun kanssa ja Lasten taidelauantait järjestettiin syksyllä 2024 kolme kertaa. Tapahtumat järjestettiin Naantalin Kristoffer -salissa ja olivat maksuttomia kaikille lapsiperheille. Tapahtumia mainostettiin Nasta-lehdessä, Instagramissa ja Turun seudullisessa tapahtumakalenterissa.

21.9.2024

Ensimmäisessä tapahtumassa esiintyi taidekollektiivi Meriryhmä keskiaikaan sijoittuvalla nukketatteriesityksellään. Kuvataidekoulun työpajassa lapset pääsivät taiteilemaan omat kruunut. Osallistujia oli 35.

26.10.2024

Seuraavassa tapahtumassa esiintyi sirkusryhmä TipTop Walkers Yökylä-esityksellään ja esityksen jälkeen perheet pääsivät tutustumaan sirkusvälineisiin ammattilaisen kanssa. Lisäksi kuvataidekoulun luokassa lapset pääsivät kokeilemaan pehmolelugaafiikkaa. Osallistujia oli 120.

9.11.2024

Kolmannessa tapahtumassa esiintyi Teatteri Rollo esityksellään Kuopankaivajat. Hauska teatteriesitys viihdytti yleisöä ja sen jälkeen kuvataidekoulun työpajassa lapset askartelivat omia liikennemerkkejään. Osallistujia oli 78.



Lasten taide- lauantai 2024

Naantali*



5.3 Lasten taidelauantai 2025

Vuonna 2025 järjestimme kaupungilaisille jo tutuksi tulleita Lasten taidelauantai -tapahtumia kaksi kappaletta. Tapahtumien kävijämäärät kasvoivat jokaisen tapahtuman myötä ja nämä tapahtumat keräsivät runsaasti hyvää palautetta.

1.3.2025

Esiintyjänä tapahtumassa oli sirkusduo Kate&Pasi RAFLA -nimisellä esityksellään. Kuvataidekoulun työpajassa lapset pääsivät tekemään omat kuvataiteelliset pizzansa. Osallistujia oli 130.

3.5.2025

Tatu ja Patu esiintyivät lähes täydelle yleisölle esityksellään Tatun ja Patun outo uninäytelmä (Linnateatterin tuottama). Tapahtumassa oli lisäksi SPR:n nalleneuvola, kuvataidekoulun origamipaja sekä yhteisötaiteilijan polaroid -kuvauspiste. Osallistujia 180.



Tulee ylpeä olo, että on naantalilainen kun se järjestää ja panostaa tällaiseen!

(Anonyymipalaute Lasten taidelauantai -tapahtuman osallistujalta)



Lasten taide- lauantai 2025

Naantali*



6. HAAPA - yhteisöllinen julkinen taideteos Luonnonmaan perhetalossa

Yhdessä kuvataiteilija Nina Rantalan ja kirjailija Minna Haapasalon kanssa teimme Luonnonmaan perhetaloon yhteisöllisen julkisen taideteoksen nimeltä Haapa.

Teos koostuu useasta elementistä:

- Perhetalon takapihalla suojeltu 140-vuotias haapa ja sen maaperästä huolehtiminen
- 64 kuvitusta perhetalon sisäikkunoissa
- Tekstejä, runoja ja loruja
- Perhetalon logo
- Perhetalon tilojen nimeämiset osallistavasti henkilökunnan kanssa
- Osallistavat työpajat henkilökunnalle
- Perheille ja vanhemmille järjestetty yhteinen Haapa-ilta (Yhteistyönä perhetalon vanhempainyhdistyksen kanssa)

Teoksemme tavoitteena oli toimia Luonnonmaan perhetalon yhteisön identiteetin tukijana. Perhetalon takapihalla kasvava 140 -vuotias haapa antoi teoksellemme loputtomasti inspiraatiota ja näkökulmia yhteisön tukemiseen. Toivomme, että haapa metsän pioneeripuuna jatkaa Luonnonmaan perhetalon yhteisön inspirointia olemaan mahdollistaja ja tukija muille kanssakulkijoille. Toisaalta haapa myös kutsuu kuuntelemaan, hiljaisuuteen ja rauhoittumiseen.

Työstimme teosta vuosina 2023-2025. Rauhallinen tahti mahdollisti sen, että uuden yhteisön aloittaessa yhteistyötä saman katon alla, me taiteilijat pääsimme jo varhaisessa vaiheessa työstämään nousevia teemoja yhdessä työntekijöiden kanssa. Jälkikäteen saimme perhetalon yhteisöltä kiitos siitä, että työskentelimme useasti perhetalon aulan vihreillä sohvilla. Piirsimme, keskustelimme, kysyimme ja taas piirsimme. Meille oli tärkeää työskennellä lähellä yhteisöä.

Työskentelimme myös yhdessä yhteisön kanssa työpajoissa. Ensimmäisessä työpajassa henkilökunta johdateltiin Haapa-tematiikan äärelle ja sen inspiroimana henkilökunta yhteistyössä nimesi perhetalon tilat. Tilojen nimiä hyödynsimme myös taideteoksemme piirroksissa. Toisessa työpajassa henkilökunta pääsi tutustumaan valmistuneeseen teokseen sekä pohtimaan omaa paikkaansa yhteisössä. Mitä minä annan, mitä minä saan?



Kuvia Haapa -taideteoksesta, osallistavista työpajoista ja taiteilijoista 2023-2025



Valokuva: Iiro Tujula



Valokuva: Iiro Tujula



8 Kiitokset

Kiitos Naantalin kaupungille rohkeudesta kokeilla jotakin uutta ja palkata yhteisötaiteilija kaupungin työntekijäksi.

Kiitos perinnönjättäjälle. Toivon, että olen työlläni arvostanut ja kunnioittanut perintöäsi ja saanut sillä vaikuttavuutta aikaan lasten ja nuorten kulttuurin saralla.

Kiitos Anne S. ja Anu A. tuestanne ja luottamuksestanne. Olen saanut vapaat kädet toteuttaa lasten ja nuorten kulttuuria osaamiseni ja ideoideni mukaan, mutta olette antaneet arvokasta tukea ja ohjausta tarpeen tullen.

Kiitos koko SiPan toimisto, museolaiset, nuorisotyöntekijät, kirjastovirkailijat, kuvataideopettajat, Jenny, opistonväki ja muut yhteistyökumppanit. Kiitos koulujen ja varhaiskasvatuksen henkilökunnalle. Yhteistyö kanssanne on ollut antoisaa ja merkityksellistä.

Kiitos naantalilaiset lapset ja nuoret. Monet teistä tapasin useissa taideprojekteissa ja -työpajoissa, tulitte tutuiksi. Monien kanssa muistamme toistemme kasvot, muttemme nimiä. Jokainen teistä on kuitenkin ollut osa tätä taidematkaa. Kiitos, että olette osallistuneet projekteihin, tapahtumiin ja taide-elämyksiin. Olkaa elämässä rohkeita ja luovia, tehkää paljon asioita yhdessä muiden kanssa ja nauttikaa kulttuurista sen kaikissa muodoissa!

9 Projektitaiteilijoiden taideprojektit esiteltynä

Syksy 2022 1/2

Anu Perkkiö: Kuvataideprojekti / Ruonan päiväkoti

Ruonan päiväkodissa käynnistyivät vuonna 2022 koko perheelle suunnatut taideillat. Taideprojektia ohjasi kuvataiteilija Anu Perkkiö, joka opasti lapsia ja aikuisia visuaaliseen työskentelyyn erilaisten äänien ja musiikin kautta. Projektin tavoitteena oli tarjota osallistujille mahdollisuus tutustua taiteen eri muotoihin ja kehittää luovaa ilmaisua. Taideillat jatkuivat viikoittain ja niihin olivat tervetulleita kaikki perheenjäsenet. Taideilloissa toteutettiin myös päiväkodin aitaan Käärme. Jokainen lapsi sai maalata oman palasensa käärmeeseen.

Hanna Dufva: Sanataideprojekti / Taimon koulu

Taimon koulun iltapäiväkerhossa pohdittiin, mitä kaikkea robotti voisi olla? Lasten ajatuksia kerättiin yhteen ja sanataiteilija Hanna Dufvan johdolla lapset suunnittelivat ja rakensivat yhteisen robotin. Valmistuttuaan robotti toimi lasten omana minikirjastona. Projekti tarjosi lapsille mahdollisuuden käyttää mielikuvitustaan ja oppia uutta teknologian ja taiteen yhdistämisestä.

Hanne Lammi: Ympäristötaideprojekti / Kuparivuoren koulu

Kuparivuoren koululla Hanne Lammi ohjasi ympäristötaideprojektin. Lapset työستävät maatuista materiaaleista useita pieniä maataideveistoksia sekä yhden yhteisen Metsän Henki -veistoksen koulun lähimetsään. Työpajoihin osallistuivat kaikki Kuparivuoren luokat.

Karoliina Nordin: Sirkustaideprojekti / Kuparivuoren koulu

Kuparivuoren koulussa sirkustaiteilija Karoliina Nordin ohjasi sirkustyöpajoja kaikille koulu- ja eskariryhmille. Työpajoissa lapset pääsivät tutustumaan sirkustaiteen eri muotoihin ja harjoittelemaan uusia taitoja. Lisäksi työpajoissa esiintyi ystävällinen ja hyvätahtoinen klovnihahmo OHO, joka luuli koulukiusausta ruoaksi. Lasten tehtävänä oli kertoa OHO:lle, mitä koulukiusaaminen on ja miten sen saisi loppumaan. Projekti tarjosi lapsille mahdollisuuden oppia tärkeitä sosiaalisia taitoja ja kehittää empatiakykyään.



Syksy 2022 2/2

Kerttu Pennanen: Jälkiä savella / Karvetin koulu

Karvetin koululla 5.-6.-luokkalaisten valinnaisaineryhmät työskentelivät keraamikko Kerttu Pennasen ohjaamassa Jälkiä Savella-taideprojektissa. Lapset loivat yhteisteoksen pienistä yksittäisistä palasista ja jättivät saveen muistojen jälkiä. Työskentelyssä käytettiin valko- ja mustasavea sekä erilaisia leimasimia ja työvälineitä kuvioiden luomiseen. Valmistunut teos kiinnitettiin Karvetin koulun käytävälle.

Laura Sillanpää: Metsän henki -nukketeatteriprojekti / Karvetin koulu

Karvetin koulun toinen projektitaiteilija oli nukketeatteritaiteilija Laura Sillanpää. Lauran ohjaamassa nukketeatterikerhossa lapset tutustuivat satujen maailmaan ja rakensivat omat nukket luonnonmateriaaleista. Lauran ohjaamana lapset saivat harjoitella miten nukket saadaan liikkumaan ja toimimaan persoonallisesti.

Ville Venho: Lyhytelokuva / Maijamäen yläkoulu

Maijamäen koulussa 9.-luokkalaiset työskentelivät syksyn ajan lyhytelokuvan parissa. Projektitaiteilija Ville Venho opetti nuoria käsikirjoittamaan oman elokuvan, jonka kuvaaminen toteutettiin viimeisten viikkojen aikana. Jokaisella oppilaalla oli oma roolinsa, kuten ääni, valo, ohjaus, käsikirjoitus tai näyttely. Lyhytelokuva nimeltä Kahvi näytettiin Naantalin Lyhytelokuvaillassa keväällä 2023.

Eikka Alatalo: Sirkusprojekti / Taimon koulu

Taimon koulun 2B ja 3B luokat osallistuivat sirkustaideprojektiin, jossa sirkustaiteilija ohjasi luokille kerran viikossa sirkustyöpajoja. Työpajoissa lapset harjoittelivat akrobatiaa, jonglöörausta ja muita sirkustaitoja sekä rakensivat omia sirkusvälineitä. Tämän lisäksi Eikka Alatalo myös esitti Motör Cirkus -sirkusesityksensä.



Kevät 2023 1/2

Anu Halmesmaa: Perhoset-taideprojekti / Rymättylän koulu

Anu Halmesmaan taideprojektissa Rymättylän koululaiset pääsivät luomaan kauniita ja uniikkeja perhosia kierrätysmateriaaleista. Perhoset ovat kiehtoneet Anua jo lapsesta asti ja perhostyöpajojen kautta hän haluaa muistuttaa ihmisille katoamisuhan alla olevien pölyttäjien tärkeydestä. Valmiit perhoset ripustettiin taidenäyttelyyn Birgitta -salin seinille keväällä 2023.

Eikka Alatalo: Motor Circus -esityskiertue

Eikka Alatalo kiersi Naantalin kouluja Motör Circus -esityksellään. Esitykseen kuuluu sähköauto, joka toimii osittain myös sirkusesityksen lavana. Esityksellä Eikka halusi nostaa esille tärkeitä teemoja ympäristönsuojelun puolesta sirkustaiteen keinoin.

Outi Puro: Yhteisöllinen kierrätysvalaisin / Merimaskun koulu

Kaikki Merimaskun koululaiset osallistuivat Outi Puron taideprojektiin, jossa he rakensivat kierrätysmateriaaleista yhteisöllisen kierrätysvalaisimen koulun tiloihin. Työpajassa jokainen oppilas sai toteuttaa juuri omanlaisensa kukkasen valaisimeen kiinnitettäväksi. Oppilaat myös itse keräsivät kierrätysmuovimateriaalit valaisinta varten.

Saija Mäki-Nevala: Lyhytelokuva / Suopellon koulu

Elokuvaaja Saija Mäki-Nevala työskenteli Suopellon koulun oppilaiden kanssa lyhytelokuvaprojektissa, jossa nuoret käsikirjoittivat, näyttelivät ja kuvasivat lyhytkauhuelokuvan. Elokuvantekemisessä on monta erilaista tehtävää ja roolia, jolloin jokaiselle osallistujalle löytyy sopiva tapa työskennellä osana projektia.

Karoliina Nordin / Kultarannan koulu

Klovni OHO on projektitaiteilija Karoliina Nordinin luoma hahmo. Hurjan hauska Klovni OHO rakensi Kultarannan koulun pihaan metsähuvipuiston! Huvipuistossa tasapainotelttiin nuoralla, jonka alla uiskenteli (erityisesti naantalilaisia lapsia syövä) lohikäärme. Lisäksi huvipuistosta löytyi Flower stickit, tasapainoilulautaset, rolabolat sekä polkimet. Klovni OHOn lisäksi Karoliina toteutti Kultarannan koululaisten kanssa luontokasvatusta ja runoutta yhdistelevän taideprojektin. Lapset loivat liikuttavan ihania runoja Naantalin taidehuoneen koululaisten näyttelyyn toukokuussa 2023.



Kevät 2023 2/2

Anni Suvanto: Teemasta taiteeksi -projekti / Keskustan päiväkoti

Keskustan päiväkodissa Nipsut ja Möröt pääsivät osallistumaan taiteilija Anni Suvannon projektiin, jossa he tutustuivat teatteri-ilmaisun alkeisiin. Anni ohjasi teatterihetkissä lapset satuilun maailmaan, jonka jälkeen lapset pääsivät näyttämään itse keksimiään tarinoita yhdessä. Projektin loppuhuipennuksena toteutettiin näytelmä päiväkodin kevätjuhlaan.

Anniina Ukkonen: Hönttä Hönttis Hilpurainen

Sympaattinen Hönttä "Hönttis" Hilpurainen kiersi Naantalin päiväkoti- ja perhepäiväryhmiä toukokuussa 2023. Hönttis on tanssitaiteilija Anniina Ukkosen naamioteatterihahmo, joka hurmaa lapset ystävällisellä ja ihmettelevällä olemuksellaan. Hönttis kommunikoi lasten kanssa kehonkielellä ja onkin ollut upeaa huomata, miten taitavasta lapset lukevat Hönttistä ja ilman sanojakin löytyy keinoja ymmärtää toista.

Kerttu Pennanen: Taideprojekti päiväkodissa / Merimaskun päiväkoti

Merimaskun päiväkodin lapset työskentelivät projektitaiteilija Kerttu Pennasen kanssa yhteisessä taideprojektissa. Kerttu tutki lasten kanssa kasvun teemaa ja työpajoissa lapset työskentelivät erilaisin materiaalein ja tekniikoin. Työskentelyssä Kerttu painotti, että yhteisötaide on sitä, että teemme yhteistä taideteosta, jokainen voi jatkaa toisen tekemää työtä. Merimaskun päiväkodin taideteos oli näytillä taidehuoneen koululaisten taidenäyttelyssä keväällä 2023.

Ella Jokela: Teatteriprojekti / Karvetin koulu

Karvetin koulun valmo-luokka pääsi työskentelemään teatteri-ilmaisuohjaaja Ella Jokelan kanssa. Ella ohjasi oppilaille teatteri-ilmaisun ja klovnerian tunteja. Tunneilla leikittiin, pelattiin, hassuteltiin ja harjoitellaan teatteri-ilmaisun alkeita. Lapset pääsivät myös kokeilemaan punaista nenää ja luomaan omat hahmonsensa sen kanssa. Lasten innokkuus näyttelymiseen oli ihailtavan suurta!

Riina Piekkala: Luova minä taideprojekti / Karvetin päiväkoti

Karvetin päiväkodissa on työskenteli kevään ajan projektitaiteilijana teatteri-ilmaisun ohjaaja Riina Piekkala. Riina ohjasi matalankynnyksen taideharjoitteiden avulla viskareiden ryhmää tutustumaan omaan luovaan minäänsä. Projekti sisälsi draamaa, tanssia ja kuvataiteita.



Syksy 2023 1/2

Anu Hoskin: Teatteriprojekti / Rymättylän koulu

Projektitaiteilija Anu Hoskin ohjasi Rymättylän koululla 4. ja 5.-luokkalaisille teatteritunteja kerran viikossa. Tuntien aikana lapset leikkivät teatterileikkejä ja harjoittelivat ilmaisutaitoja. Syksyn aikana lapset suunnittelivat omat "unelmaroolinsa", joiden pohjalta syntyi neljä pienoishäytelmää koulun joulujuhlaan. Seuraamallani tunnilla osalla lapsista oli jo roolit vahvasti suunniteltuna, ja yksi näytelmästä kertoi tarinaa mopoilla kulkevista tontuista.

Ella Jokela: "Joulu on vaarassa" -teatteriprojekti / Kuparivuoren koulu

Kuparivuoren pienryhmät ovat harjoitelleet projektitaiteilija Ella Jokelan kanssa koko syksyn teatterin tekoa. Lapset käsikirjoittivat "Joulu on vaarassa" -näytelmän, jonka ryhmät esittivät läheisilleen Kristoffer -salissa. Lasten suunnittelemat roolihahmot ja rakentamat lavasteet olivat upeita! Joulukin tuli onneksi pelastettua.

Kirsi-Maria Raunio: Linnut /Kuparivuoren koulu

Kuparivuoren koulun 4. ja 5.-luokkalaiset osallistuvat kuvataiteilija Kirsi-Maria Raunion taideprojektiin, jossa oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat taideteoksen linnuista. Kirsi-Maria kuvasi projektin teemaa näin: "Teemana 'Linnut', joka liittyy lintujen muuttoon sekä kannustaa nuoria tarkastelemaan luontoympäristöä lintujen näkökulmasta. Ympäristökasvatusta tukevana kouluna teema edesauttaa ei-ihmisen maailman havainnoimisessa ja oman luontosuhteen tarkastelussa, kun kerätty tieto ilmentyy taiteellisessa muodossa." Linnut maalattiin suurille vanerilevyille, jotka sijoitettiin koulun pihalle verkkoaitaan.

Elias Redin: Lyhytelokuva / Lukio

Lukion kuvataidekurssilaiset käsikirjoittivat ja suunnittelivat lyhytelokuvan Elias Redinin avustamana. Lyhytelokuvaan osallistui yli 30 nuorta näyttelemässä, sekä yläkoululaisia että lukiolaisia. Elokuva kertoi pojasta, joka kamppaili oman ADHD-diagnoosin ja oireilun kanssa ja saa tukea arjen hallintaan yllättävältä taholta. Ajankohtainen ja tärkeä aihe käsiteltäväksi.



Syksy 2023 2/2

Matti Lankinen: Seinämuraali / Lukio

Naantalin lukiossa toteutettiin keväällä 2025 uusi taideportaikko osana Nykytaide-kurssia. Projekti toteutettiin taiteilija Matti Lankisen johdolla, ja oppilaat maalasivat meriaiheisen seinämaalauksen koulun portaikkoon.

Eeli Laaninen: Sarjakuva / Karvetin koulu

Karvetin koululla työskenteli projektitaiteilija Eeli Laaninen. Hänen ohjauksessaan lapset työstivät omaa sarjakuvajulkaisua. Lapset loivat omia sarjakuviaan oppien samalla kuvakokoja, -kulmia ja varjostuksia harmaan sävyillä. Valmiista teoksista koottiin lopuksi sarjakuva-antologia, joka vietiin Vaski-kirjastoihin kaikkien lainattavaksi.

Silja McNamara: Värimatka-tanssitaideprojekti / Viialan päiväkoti

Viialan päiväkodin lapset tutustuivat tanssitaiteilija Silja McNamaran ohjaamassa Värimatka-taideprojektissa tanssin ja liikkeen kautta väreihin ja tunteisiin. Projektissa Silja yhdisti luontevasti tanssi-ilmaisun ja tunnekasvatuksen. Työpajassa lapset tutustuivat pinkkiin väriin ja ystävyyteen, pohtien ystävällisiä tekoja ja pinkkejä asioita maailmassa. He tanssivat kuin simpukat, flamingot ja pinkit tiikerit rumpumusiikin tahdissa. Silja työskenteli tanssiprojektin parissa myös Soinisten päiväkodin 3-5-vuotiaiden kanssa.

Raita Virkkunen: Lehto / Tammiston päiväkoti

Tammiston päiväkodin viskarit toteuttivat kuvataiteilija Raita Virkkusen johdolla Lehto -taideprojektin. Pienet taiteilijat matkustivat bussilla Tamminiemen luonnonsuojelualueelle, jossa he tutustuivat lehtometsään ja hiilellä piirtämiseen. Seuraavana päivänä ryhmä teki piirustusretken päiväkodin lähimetsään, jossa lapset kokeilivat uutena tekniikkana musteella piirtämistä, luonnosta inspiroituneena. Taideprojekti eteni piirrettyjen luontohavaintojen kautta kohti savimuotin tekoa. Lopuksi savimuottiin valettiin kipsi, ja teokset koottiin yhteiseksi isoksi teosreliefiksi juhlistamaan luonnon monimuotoisuutta ja lasten kuvataiteellista ilmaisua.

Elina Sarno: Nukketeatteri / Taimon eskarit

Taimon päiväkodin eskarilaiset pääsivät taiteilemaan yhdessä nukketeatteritaiteilija Elina Sarnon kanssa. Taideprojektit lapset tutustuivat tarinankerrontaan, kuvittamiseen ja hahmojen luomiseen. Pienryhmissä lapset suunnittelivat ja muovailivat kaksi hahmoa, joiden pohjalta Elina loi lopulliset nukkehahmot. Taideprojektin päätösjuhlassa oli lasten suunnittelema nukketeatteriesitys.



Kevät 2024 1/3

Anne Palola: Yhteisöllinen bändiprojekti

Yhteisöllinen bändikerho kokoontui kerran viikossa projektitaiteilija Anne Palolan johdolla. Maijamäen musaluokassa kokoontuva bändi harjoitteli nuorten itse säveltämää, sanoittamaa ja sovittamaa kappaletta. Työpajassa vallitsi mukava tunnelma, ja nuoret toivat oman osaamisensa kappaleeseen, jokainen oman vahvuutensa mukaan. Projektiin saatiin myös lisäystä kaupungin nuorisopalveluista, kun nuorisotyöntekijä Lauri auttoi nuoria biisin äänityksissä ja viimeistelyissä ennen julkaisua. Maksuhäiriömerkintä-niminen bändi esiintyi Raision Vaisrockissa keväällä 2024.

Kati Förbom: Yhteisöllinen peliprojekti / Suopellon koulu

Suopellon koulussa 8.-luokkalaisten kuvataiteen valinnaisryhmä suunnitteli ja rakensi projektitaiteilija Kati Förbomin kanssa oman lautapelin keväällä 2024. Nuorten suunnitteleman lautapelin nimeksi tuli "Kauhujen nugettipäivä". Peli toteutettiin suurille vanerilevyille ja pelinappulatkin toteutettiin puulevyistä. Pelissä tarkoituksena oli selvittää koulurakennuksesta ulos joutumatta ruokalaan, jossa oppilaille syötettiin testilääkkeillä kyllästettyjä nugetteja, jotka tuhosivat älykkyyden. Vastaamalla oikein tietovisakysymyksiin pelaajat pääsivät liikkumaan pelilaudalla eteenpäin. Peli siirtyi myöhemmin Naantalin pääkirjaston ensimmäiseen kerrokseen kaikkien yhteisesti pelattavaksi.

Antti Huovinen: Vekkuli-Martti -veistos / Lietsalan koulu

Lietasalan koulun oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat yhteisen veistoksen, koulun "oman olion", onka nimeksi oppilaat äänestivät yhdessä Vekkuli-Martin. Projekti alkoi koko koulun yhteisellä tarinahetkellä, kun kaikki oppilaat kokoontuivat liikuntasaliin kuuntelemaan satua oliosta. Antti Huovinen kertoi tarinaa oliosta, joka eli ja muuttui oppilaiden mielikuvituksen ja vastauksien mukaan. Tarinahetken jälkeen alkoi monen kuukauden rakennusprojekti, jossa oppilaat viettivät aikaa työpajoissa valmistaen Vekkuli-Marttia. Veistos sijoitettiin koulun kirjastoon, jossa se seurailee oppilaiden päivittäisiä touhuja.



Kevät 2024 2/3

Aliisa Kallio: Lumottu laiva -teatteriprojekti / Velkuan koulu

Keväällä 2024 Velkuan koululla järjestettiin teatteriprojekti, jonka ohjasi teatteritaiteilija Aliisa Kallio. Hän käsikirjoitti ja toteutti oppilaiden kanssa näytelmän "Lumottu laiva". Projektiin osallistui noin 30 oppilasta, jotka työskentelivät näytelmän parissa kolmen kuukauden ajan. Näytelmä kertoi tarinan ystävydestä sekä Meren kansan, merirosvojen ja eläinten välisestä konfliktista, joka kaipasi ratkaisua. Teos toteutettiin siten, että yleisöllä oli mahdollisuus vaikuttaa näytelmän kulkuun. Toukokuussa järjestettyä ensiesitystä seurasi yli 60 ihmistä. Tämä oli ansaittu palkinto koko ryhmälle, joka oli tehnyt hienoa työtä kevään ajan.

Linnea Tuominen: Sirkustaideprojekti / Luonnonmaan iltapäivätoiminta

Luonnonmaan iltapäiväkerholaiset pääsivät toukokuussa projektitaiteilija Linnea Circuksen ohjauksessa harjoittelemaan sirkustaitoja, ihmispyramideja ja ilma-akrobatiaa. Lapset olivat vilpittömän innoissaan projektista ja kertoivat oppineensa paljon Linnean opetuksessa. Kenraaliesityksessä perheet kutsuttiin katsomaan lasten taitoja, ja seuraavana päivänä päänäytöksen yleisönä olivat perhetalon eskarit ja ykkösluokkalaiset. Projekti oli upea esimerkki ammattitaiteilijan tuomista mahdollisuuksista uuden oppimiseen lasten arkiympyröissä.

Tiia-Riikka Hietanen: Omakuvat / Nuorisopalvelut ja Monnari

Tyttöjen Monnarilla nuoret saivat kuvataiteilija Tiia-Riikka Hietasen ohjaamana tutustua kuvataiteen ja omakuvien tekemiseen. Tiia tutustutti tytöt akryyliväreihin, värioppiin ja omakuvan maailmaan. Herttaiset omakuvat olivat esillä Naantalin kirjaston lastenosastolla toukokuun 2024 loppuun asti. Taidenäyttelyn avajaisissa kuultiin, että taideprojekti oli monelle osallistujalle tärkeä harrastus ja jatkoa toiminnalle toivottiin kovasti.

Eeli Laaninen: Sarjakuva / Karvetin koulu

Sarjakuvaprojekti Karvetin koululla jatkui uuden ryhmän kanssa.



Kevät 2024 3/3

Meri-Pauliina Sunden: Taideprojekti / Suovuoren päiväkoti

Suovuoren päiväkodissa 3-5-vuotiaat lapset pääsivät taiteilemaan yhdessä taiteilija Meri-Pauliina Sundenin kanssa. Projekti tarjosi lapsille mahdollisuuden tutustua taiteen tekemiseen ja kehittää luovaa ilmaisuun. Työskentely oli monipuolista ja mahdollisti lapsille monta uutta ja erilaista taidetekniikkaharjoitusta.

Sini Suodenjoki: Metsätaide -projekti / Rymättylän päiväkoti

Rymättylän päiväkodin 35 lasta tutustuivat Sini Suodenjoen kanssa lähimetsään uudesta näkökulmasta, kameran ja luupin linssin läpi. Lapset valokuvasivat metsän yksityiskohtia, ja Sini teetti valokuvista magneetteja yhteiselle taustalevyllä. Taideteoksen osista lapset voivat rakentaa erilaisia kokonaisuuksia ja yhdistelmiä, ja teos asennettiin lapsille sopivalle korkeudelle. Projektin päätteeksi Sini pystytti lähimetsään teltan, jossa pienryhmissä lapset saivat saduttaa valokuvista syntyviä tarinoita. Rymättylän päiväkodilla on tulevaisuudessa edessään muutto uusiin tiloihin, ja Metsän taide -teoksen he ottavat mukaansa uuteen rakennukseen.

Matti Lankinen: Seinämuraali / Maijamäen koulu

Projektitaiteilija Matti Lankinen maalasi yhdessä 60 nuoren kanssa upeat teokset koulun käytävään ja ruokalaan. Juhlissa kuvataideopettaja Iida Santalahti kertoi taiteen merkityksestä koulumaailmassa ja sanoitti myös nuorille tärkeän näkökulman: koulu on olemassa nuoria varten, joten koulu saa näyttää nuorten paikalta. Tästä syystä osallisuuden kokemus voi olla merkittävä ja voimauttavakin kokemus nuorelle tekijälle. Mahdollisuus vaikuttaa jokapäiväiseen arkiympäristöön on merkittävä asia!



Syksy 2024

Ronja Mäkelä: Runoista taiteeksi / Väentuvan avoin päiväkot

Ronja Mäkelä työskenteli Karvetin avoimessa päiväkodissa syksyllä 2024. Projekti koostui 11 taidepajasta, joissa jokainen kerta alkoi runon lukemisella ja siihen liittyvällä askartelutehtävällä. Pajojen tavoitteena oli madaltaa kynnystä taiteen tekemiseen ja tarjota perheille yhteistä luovaa aikaa. Osallistujat pääsivät kokeilemaan monipuolisia materiaaleja ja tekniikoita, kuten savea, kierrätysmateriaaleja ja sormivärejä. Pienetkin lapset jaksoivat keskittyä runoihin ja askarteluun vanhempien tuella. Kokonaisuus sai paljon positiivista palautetta ja koettiin onnistuneeksi.

Miia Liesegang: Julkisen taiteen projekti / Soinisten päiväkot

Miia Liesegangin taideprojektissa oli 12 työpajaa, joissa lapset ja vanhemmat tutustuivat julkisen taiteen eri muotoihin ja tekniikoihin. Työpajat käsittelivät muun muassa ekotaidetta, muraaleja ja osallistavaa veistostaidetta. Huipennuksena toteutettiin pysyvä julkinen teos "Pampula ja Masi", joka sijoitettiin päiväkodin portille. Osallistujia oli yhteensä noin 30 perhettä, ja palaute oli erittäin positiivista. Työpajojen tavoitteena oli vahvistaa lasten luovuutta, itsetuntoa ja yhteisöllisyyttä.

